

**ALFREDO STORNAIOLO PIMENTEL**

Dirección domiciliaria: De los Álamos E11-219 y José Félix Barreiro, departamento 2A  
Teléfonos: 2412036 - 0999909036  
Fecha de nacimiento: 28 de enero de 1961  
C.I. 1706567383  
E-mail: astornaiolo@gmail.com

**EDUCACIÓN**

<b>Doctor en Economía del Desarrollo</b> , Quito-Ecuador Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO	2011 - 2017
<b>Master en Economía</b> , Quito-Ecuador Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO	1993 - 1995
<b>Economista</b> , Quito-Ecuador Pontificia Universidad Católica del Ecuador	1979 - 1985

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

<b>Gerente de Cooperación Técnica de Fortalecimiento Social BID</b> , Quito-Ecuador Convenio <i>Fortalecimiento de capacidades del gobierno ecuatoriano para el diseño y ejecución de programas y políticas sociales</i> , Cooperación técnica entre el Banco Interamericano de Desarrollo y el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social del Ecuador.	2009 - 2011
<b>Asesor Ministerio de Inclusión Económica y Social</b> , Quito-Ecuador Trabajo de asesoría en los despachos ministerial y viceministerial del MIES en temas de cooperación y relaciones internacionales.	2007 - 2009
<b>Consultor asociado a Hexagon Consultores</b> , Quito-Ecuador Empresa consultora en proyectos económicos de interés social.	2006 - 2007
<b>Consultor y asesor académico en Fundación S2M</b> , Quito-Ecuador Centro de capacitación y formación empresarial.	2006 - 2007
<b>Consultor CAF</b> , Quito-Ecuador Instrumentación de crédito de protección social otorgado por la Corporación Andina de Fomento en coordinación con el Ministerio de Finanzas y los ministerios sociales.	2005 - 2005
<b>Secretario Técnico del CNCF</b> , Quito-Ecuador Implementación y dirección técnica del Consejo Nacional de Capacitación y Formación Profesional CNCF.	2001 - 2004
<b>Consultor BID</b> , Quito-Ecuador Implementación de proyecto de reforma y modernización del Fondo de Inversión Social de Emergencia FISE con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo BID.	2000 - 2001
<b>Consultor del Consejo Nacional de Modernización</b> , Quito-Ecuador Implementación de la reforma del estado ecuatoriano con fondos del Banco Mundial BIRF, Proyecto MOSTA, en coordinación con el Ministerio de Finanzas y otras instituciones públicas.	1995 - 1999
<b>Asistente de gerencia y Gerente financiero de CONFITECA</b> , Quito-Ecuador Empresa líder en la fabricación de productos de confitería.	1985 - 1993
<b>Asistente de ventas de UNICREDIT S.A.</b> , Quito-Ecuador Empresa emisora de la tarjeta de crédito MASTERCARD.	1982 - 1983

**EXPERIENCIA DOCENTE**

<b>Profesor de la Universidad De los Hemisferios</b> , Quito-Ecuador Cátedras de Principios de Economía, Estadística General, Economía Política, Finanzas Públicas y Teorías del Desarrollo.	2015 - hoy
<b>Profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales</b> , Quito-Ecuador Cátedras de Macroeconomía, Economía Política, Historia del Pensamiento Económico y Teorías del Desarrollo.	2012 - 2015
<b>Profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales</b> , Quito-Ecuador Responsable del módulo de Responsabilidad Social del curso abierto de Seguridad alimentaria, Pobreza y Desarrollo.	2008 - 2009

#### OTROS CURSOS

Instituto del Fondo Monetario Internacional FMI, Quito-Ecuador 1998 1998  
Curso de Programación y Políticas Económicas.

#### Seminarios y congresos económicos varios

#### DESTREZAS RELACIONADAS

Idiomas: inglés e italiano (fluidez hablada y escrita), español (lengua nativa).  
Microsoft Word, Excel, Power Point, STATA (software econométrico).

#### PUBLICACIONES RECIENTES

*Ruido relato y mercancía: economía política del rock*, tesis doctoral en proceso de publicación, FLACSO Ecuador.

"Economics and the Social Thought of the Catholic Church, publicado en *Colloquia Revista de Pensamiento y Cultura*, Vol. 7, pp. 172-208, (2020), Quito.

"La contracultura Beat: un puente entre la música negra y el rock", publicado en *Revista ComHumanitas*, Vol. 10, núm. 3, pp. 13-42, (2019), Quito.

"El rock: de la rebelde autenticidad a la forma-mercancía", publicado en *Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública Mundos Plurales*, Vol. 3 N° 2, pp. 51-74, (2017), Quito.

"La obra de arte absoluta se encuentra con la mercancía absoluta", ponencia en el Congreso Mundial Post-Keynesiano, publicado en *Estudios de economía heterodoxa para América Latina*, Colección Economía y sociedad N° 11, pp 64-87, Editorial IAEN (2017), Quito.

#### RESUMEN

**Experiencia profesional:** cuarenta años

**Experiencia docente:** doce años